

Отзыв

научного руководителя о диссертации **Али Наджи Хасана Али** «**Оценочные номинации персонажа в прозе А.П.Чехова**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01 – русский язык

Проблема оценочной и эмоциональной лексики в силу своей сложности и разнообразия трактовок является в лингвистической науке одной из наиболее спорных. Недостаточно исследована данная проблема и применительно к художественному тексту, в частности – прозе А.П.Чехова, где значительную часть лексических единиц, называющих человека, составляют оценочные номинации.

Следует отметить, что хотя данный аспект творчества А.П.Чехова неоднократно привлекал к себе внимание исследователей, работы, посвящённые целостному комплексному анализу всего корпуса оценочных номинаций, отсутствуют, что обуславливает **актуальность** исследования Али Наджи Хасана Али.

В диссертации представлен комплексный анализ оценочных номинаций лица, функционирующих в художественных произведениях А.П. Чехова. В результате сплошной выборки из 564 произведений было выявлено около 1000 примеров оценочных номинации и проведён их анализ по следующим параметрам: 1) по принадлежности к определённой тематической группе; 2) по особенностям семантической структуры оценочной лексики, используемой в прозе А.П.Чехова; 3) по способам создания оценочных номинаций.

При описании употребления оценочной лексики в прозе А.П. Чехова Али Наджа Хасан Али не ограничился только указанными параметрами. Логика научного исследования привела его к необходимости рассмотреть также синтаксические способы выражения оценки – посредством сравнительного оборота, а в некоторых случаях и посредством придаточных предложений.

Нетривиальным является представленный в работе анализ парадигматических и синтагматических отношений между единицами языка в процессе образования оценочной номинации. Выявлена и особо отмечена роль в художественной структуре чеховского текста синонимических и антонимических цепочек оценочной лексики, а также функций определений-прилагательных.

Вывод автора о том, что оценочные номинативы становятся в структуре произведений А. П. Чехова важными компонентами художественной системы и развивают под ее воздействием эстетические значения, направленные на создание характеристики персонажей, является вполне обоснованным.

Не вызывает сомнения, что оценочные номинации в прозе А.П.Чехова эксплицитно или имплицитно репрезентируют социальные, возрастные, тендерные, интеллектуальные, религиозные и другие характеристики персонажа.

Диссертация Али Наджи Хасана Али представляет собой состоявшееся законченное исследование, посвященное актуальной проблематике и обладающее **научной новизной**. Полученные результаты расширяют и углубляют современные представления о характере оценочных номинаций и их роли в структуре художественного произведения. Материалы и выводы исследования найдут **практическое применение** при подготовке спецкурсов и спецсеминаров по лексикологии, стилистике художественной речи, языку и стилю произведений А.П. Чехова.

В процессе работы над диссертацией Али Наджа Хасан Али проявил себя как самостоятельный и серьёзный исследователь. Выводы, полученные соискателем, апробированы на научных конференциях. Результаты работы опубликованы в журналах и сборниках научных трудов.

Считаю, что диссертационное исследование Али Наджи Хасана Али «Оценочные номинации персонажа в прозе А.П.Чехова» соответствует Паспорту заявленной специальности, полностью отвечает критериям, указанным в пп. 9-11, 13-14 Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 24 сентября 2013г., № 842, и может быть рекомендовано к защите по специальности 10.02.01 – русский язык.

Научный руководитель:



Чарыкова Ольга Николаевна,
доктор филологических наук, профессор,
кафедра общего языкознания и стилистики
филологического факультета Воронежского
государственного университета, зав. кафедрой
адрес: Университетская пл.,1, Воронеж,
394006

тел. 8 (906) 6724137,
email: ochar@inbox.ru
10 января 2018 г.

